

**MEMÒRIA DEL SEGUIMENT
ARQUEOLÒGIC REALIZAT AL CARRER
DELS TEMPLERS, 12 -
CARRER D'ATAÜLF, 2.**

REF.: 100 / 05

BARCELONA. 20 d' ABRIL 2005

Promotor de l'obra:

Província Tarraconense de la Companyia de Jesús

Direcció Tècnica:

Rafael Luis Nieto Medina
Arqueòleg

Realització:



Índex

Contingut

Introducció	pàg. 1
Localització	pàg. 2
Context històric	pàg. 3
Motius de la intervenció i objectius	pàg. 8
Metodologia.....	pàg. 9
Descripció dels treballs realitzats	pàg. 11
Conclusions.....	pàg. 14
Bibliografia.....	pàg. 15

Annexos

Annex I. Diagrama Harris i Fitxes d'Unitats Estratigràfiques

Annex II. Documentació fotogràfica

Annex III. Documentació planimètrica

Introducció

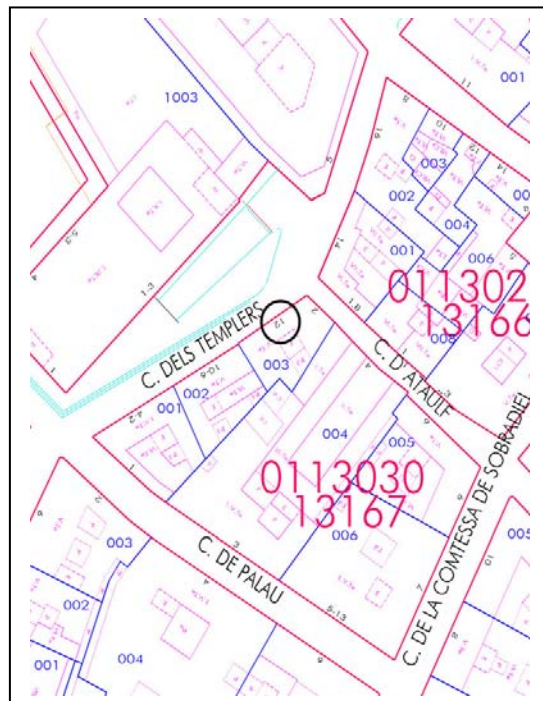
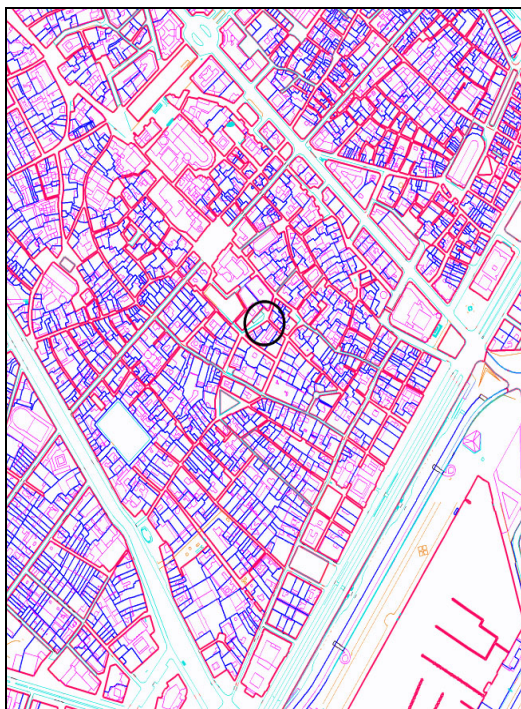
Els treballs arqueològics realitzats al solar de la finca núm. 12 del Carrer dels Templers cantonada amb el Carrer d' Ataülf de la ciutat de Barcelona s' iniciaren el dia 20 d' Abril de 2005 i han estat finalitzats el mateix dia.

L'origen d'aquesta intervenció està motivat per la renovació del vestíbul d'entrada, fet que planteja la necessitat d'una recerca preventiva que valori el potencial arqueològic i les restes patrimonials, segons el que marca la llei de Patrimoni i el Decret 78/2002, a més, de l'afectació que puguin tenir amb l'actuació urbanística.

La localització del sondeig ha estat plantejada per part de l'arquitecta Sra. Helena Bohera encarregada del projecte. Les tasques arqueològiques han estat dirigides per l'arqueòleg Rafael Luis Nieto Medina i gestionades per l'empresa TEA.

Localització.

La intervenció arqueològica s'ha desenvolupat en una zona de Ciutat Vella, concretament en la finca situada al carrer del Templers, 12 i carrer d'Ataülf, 2, de Barcelona. L'illa queda delimitada per el carrer de Palau per el carrer de la Comtessa de Sobradiel. L'activitat en qüestió s'ha dut a terme en el vestíbul de la planta baixa de l' anomenat immoble.



Localització de la finca.

Font: <http://www.bcn.es/urbanisme/bncpic>

Context històric.

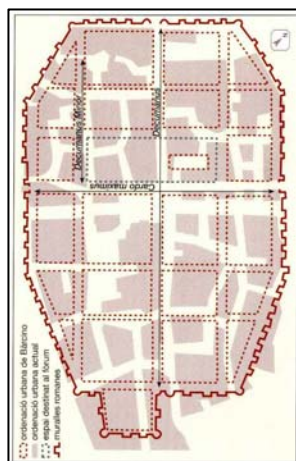
El sector a on s'ha realitzat la intervenció arqueològica ha estat ocupat des d'època romana fins els nostres dies. Per aquest motiu hem assenyalat els punts més destacats de l'evolució històrica d'aquesta zona.

Els orígens

La colònia *Julia Augusta Paterna Faventia Barcino* va ser fundada de nova planta per August en s.I a.C. Se situà en un turó, conegut en època medieval com a Mons Tàber, flanquejat per les rieres de Sant Gervasi i Vallcarca. Així, doncs, el pla de Barcelona es convertí en l'*ager* de la ciutat ocupat per vil·les, establiments industrials, monuments i necròpolis.

La trama urbana ha conservat, fossilitzada, l'estructura original de la colònia de Barcino. El perímetre es distingeix perfectament, tot presentant una planta octogonal amb un esquema a partir de dos eixos: el *cardo maximus* (nord-sud) i el *decumanus maximus* (est-oest). Aquests donaven la pauta a la resta de carrers rectilinis i il·les regulars, tot confluint en un espai obert i central anomenat fòrum (l'actual plaça Sant Jaume).

D'aquesta manera el *cardo maximus* perpendicular al *decumanus maximus* es correspon en l'actualitat amb el Carrer Llibreteria i el del Call. I el *decumanus* persisteix en el traçat dels carrers Bisbe, Regomir i Ciutat (a on s'ha realitzat la intervenció arqueològica).

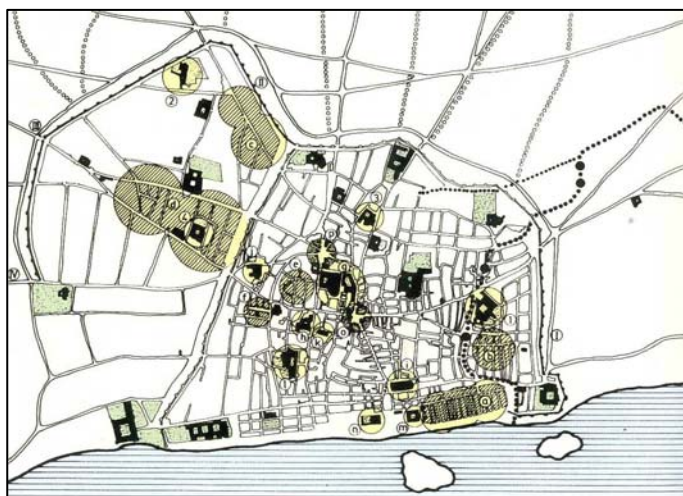


Cal mencionar, que molt a prop de la finca a on que s'ha intervingut, exactament en la plaça Sant Miquel, es van localitzar les restes d'unes termes que dataven del s.I a.C. Tot destacant, un mosaic el qual es traslladà un cop es va aterrar l'església de Sant Miquel (1868-1870).

Època medieval

A partir del segle XI comencen a sorgir diverses viles noves (burgus) al voltant de la ciutat emmurallada, de manera que a mitjans del segle XIII bona part de la població vivien fora de les muralles romanes. Moment en que es van començar a realitzar unes noves muralles per les zones de la Rambla, Santa Anna i Jonqueres que protegirien aquestes noves àrees urbanitzades.

L'estructura física de la Barcelona medieval es consolidà durant els s.XIV i s.XV. Les noves expansions del teixit urbà es complementaren amb la definitiva configuració del traçat de les muralles iniciades per Jaume I.



Plànol de Barcelona vers el 1400 (M.Guàrdia i A.García Espuche). Es pot veure l'ampliació de les muralles per la zona del Raval i pel barri de la Ribera

La ciutat en el segle XIV és tractada amb una visió unitària que queda reflectida en la divisió administrativa en quaters. Aquests no responen a una divisió lògica de l'espai (segons els barris), sinó que es

tracen uns eixos que ignoren la realitat urbana, tot donant força a la idea d'una ciutat vital i activa que té com a centre la plaça del Blat. Així, doncs, la zona de Sant Just (on se situa la mencionada finca) pertany al quarter dels Framenors.

Contràriament al segle XV es canvia el centre de la ciutat, i passa de la Plaça del Blat a la plaça Sant Jaume, tot coincidint novament, la demarcació amb la divisió romana a partir dels dos eixos (*cardo* i *decumanus*). D'aquesta manera el sector de Sant Just formarà part del quarter del Mar.

És en aquest mateix moment, en la zona que ens ocupa es procedís per una banda a la construcció de l'església gòtica de Sant Just i Pastor (1360), tot enderrocant l'antic temple visigòtic. I per una altra a mitjans del segle XIV s'inicià la construcció de la Casa de la Ciutat.

Cal mencionar, que la façana construïda al carrer Regomir (de la Casa de la Ciutat) ocupava les cases de l'escrivà del consell, fet que va fer que una part del carrer passés a anomenar-se de la Casa de la Ciutat i més tard de la Ciutat. Per donar més importància a l'edificació, es va retirar la línia de façana, i Aixà s'aconseguí un eixamplament del carrer en forma de placeta.

Època Contemporània

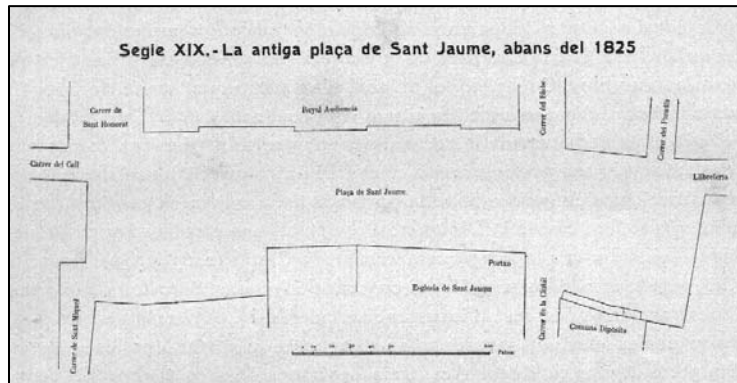
Per últim indicarem que durant la primera meitat del segle XIX es comencen a formar juntes d'obres (1820-1840) dirigides a millorar l'aspecte i la fisonomia de la ciutat. Les principals mesures que es prenen són les següents:

- Tancament dels vells carrerons sense sortida.
- Obertures de carrers secundaris.
- Enderrocar els arcs que hi havia damunt de les vies públiques.
- Desaparició de comunitats monacals, tot transformant les seves esglésies en places i carrers o edificis destinats a serveis públics.
- Supressió dels cementiris de les parròquies, tot empedrant els que existien dintre de la Ciutat i rebaixant els elevats.
- Eixamplar les places del Palau de la Virreina, Capitans Generals i de Sant Jaume.
- I reducció d'esglésies.

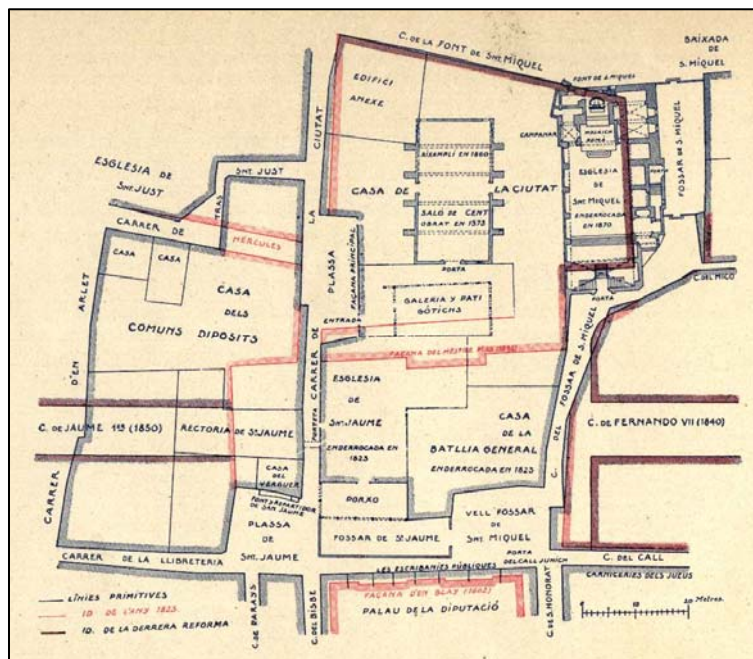
De tots aquests punts, els tres últims van afectar a la zona que estem analitzant:

- Per una banda s'eliminen els cementiris de Sant Just i Sant Jaume.
- I per una altra en 1825 amb motiu de l'arranjament de la plaça Sant Jaume, s'enderroca l'església, el porxo i la rectoria de Sant Jaume, la Reial Batllia i la Casa dels Comuns Dipòsits. Aquesta mesura va ajudar al Mestre Mas i Vila a realitzar en 1845 la façana de la Casa de la Ciutat que avui podem veure.
- I per últim, en 1868 s'enderroca l'església de Sant Miquel. Aquest solar s'edificarà en 1876 amb les darreres ampliacions de la Casa de la Ciutat.

Context històric



Estat de la Plaça Sant Jaume abans de la reforma de 1825.



En la imatge podem apreciar les diverses reformes i enderrocs que es van realitzar a partir del anys 20 del segle XIX.

És dintre d'aquest marc de reforma de la ciutat que es comencen a construir els edificis que actualment veiem en aquesta zona i tenen com origen el segle XIX. La finca on s'ha realitzat la intervenció arqueològica es va edificar durant aquest període.

Motius de la intervenció i objectius.

La intervenció arqueològica va ser motivada per les obres de reforma del vestíbul i les instal·lacions comunitàries de la finca que portaven associades la realització de diverses incursions en el subsòl de la planta baixa de la finca.

D'una manera resumida, podem dir que el lloc que ens ocupa té interès històric i arqueològic ja què:

- Es localitza en l' interior de la ciutat romana de *Barcino*.
- En diverses excavacions realitzades en l'entorn de la plaça de Sant Miquel s'han localitzat importants estructures d'època romana. També són remarcables les troballes realitzades durant la construcció de l'edifici *novíssim* de la Casa de la vila de la ciutat. Darrerament, ja en la zona del *castellum* s'ha pogut documentar un edifici de l'època fundacional de la ciutat.
- Aquest sector va ser reurbanitzat en època medieval i posteriorment va patir una remodelació durant el segle XIX amb la reedificació dels edificis actuals.

L'objectiu de la intervenció era realitzar el seguiment dels treballs d'excavació que consistien en: una rasa per a la canalització de l'aigua (15-20 cms. de profunditat), una rasa per a la escomesa elèctrica (40-60 cms. x 70-80 cms. de profunditat) i l'obertura del sol per a una arqueta per a escomeses de aigua (75x75 cms. x 80 cms. de profunditat). En l'obra de reforma s'incloïa la instal·lació d'un ascensor. La fosa que ha d'allotjar la caixa de l'ascensor ja s' havia realitzat quan va començar el present seguiment.

Metodologia i tècniques emprades.

La intervenció s'ha realitzat seguint la seqüència estratigràfica real, aplicant el mètode de registre estratigràfic ideat per Harris i Carandini, que permet la identificació i ordenació seqüencial de totes les accions que han intervingut en la formació del jaciment arqueològic documentades durant el procés d'excavació, tant si són d'origen antròpic, biològic i/o geològic.

Aquest mètode permet registrar tant les accions que poden identificar-se a través de les seves restes materials (*elements i estrats*) com aquelles que no es tradueixen en evidències físiques (*interestrats*). Cadascuna de les accions documentades s'ha identificat com una *unitat estratigràfica*, a la qual s'ha assignat un número d'UE, registrant la informació referent a la mateixa en una fitxa d'unitat estratigràfica.

Paral·lelament s'ha portat a terme el registre gràfic de cadascuna de les unitats identificades, a través de fotografies amb jalons per tal de facilitar la representació visual de l' escala real dels elements fotografiats; i amb una pissarra tot indicant el carrer, el codi d'intervenció i el número d'UE. De la mateixa manera s'ha actualitzat la planta general de l'àrea d'intervenció arqueològica a escala en la que s'han representat les estructures identificades.

Pel que respecta a les tasques arqueològiques pròpiament dites, segons ens comentaren els promotors de l'obra, la obertura del subsòl s'ha realitzat mitjançant mitjans mecànics.

Per últim, com a metodologia prèvia a l' inici dels treballs, situem un punt zero a partir del qual prendrem els diferents nivells existents en la actualitat en l'edifici. Aquest punt zero el situarem en la paret esquerra del vestíbul de la finca. Està situat a 10 cms. sobre la superfície actual.

Descripció dels treballs realitzats.

En aquest apartat descriurem de manera breu el procés de seguiment i les tovalles en el mateix ordre en què s'han anat realitzant. Per a la localització exacta de les incursions en el subsòl així com per a la visualització de les estructures aparegudes, us adrecem a la documentació fotogràfica i planimetria.

Els treballs d'excavació s'iniciaren el dia 20 de abril de 2005 i finalitzaren el mateix dia, mes i any, coberts tots els tràmits legals i tenint en el nostre poder la pertinent autorització de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

Com ja hem indicat en un apartat anterior, en el moment en què comencen les tasques d'obertura del subsòl amb presència de personal tècnic, comprovarem que la fossa prevista per a allotjar la caixa de l'ascensor ja havia estat construïda aprofitant l'existència d'un dipòsit d'època contemporània. El fet de que dita fossa restés ja finalitzada, amb ús de ciment, impossibilità la documentació gràfica del dipòsit.

En referència al procés d'excavació de l'arqueta d'escomesa d'aigües, la primera UE documentada ha estat l'actual paviment del vestíbul de la finca, format per rajoles quadrades de 40 x 40 cms. La cronologia d'aquest paviment és actual. Sota d'aquest paviment, es documenta una capa de ciment (UE2) la funció del qual és anivellar i sustentar el paviment.

La següent UE documentada és una capa de farciment formada per fragments de maons i pedres de petites dimensions. Un cop retirat aquest farciment s'aprecia el què sembla ser un carreu perfectament treballat i diversos maons formant una filera.

Al mateix temps, en la part W de l'arqueta es documentà una altra arqueta d'escomesa realitzada molt toscament amb ciment i maons. Aquesta arqueta és de data recent i sembla ser que la que es pensa construir substituirà a la documentada. Tornant al carreu documentat, una neteja més acurada del lloc ens mostra que en realitat es tracta d'una mena de cantonada formant el punt d'unió de dos desguassos . Aquest desguassos estan construïts amb maons de 30 x 15 cms.. Un agafa la direcció N-S, l'altre porta l'orientació W-E. Pel que apreciem, no porta coberta, tot i que en el perfil E comprovem que sí la té, formada per maons de les mateixes dimensions que les ja esmentades. L' interior d'aquesta canalització està format per terra molt fosca sense presència de cap tipus de material arqueològic que pogués aportar alguna cronologia de l'estructura. Respecte a la cronologia de l'estructura, pensem que podria ser de l' època en que es va construir l'edifici.

D'una altra banda, es procedeix a la obertura d'una de les canalitzacions projectades, que uneix l'arqueta d'escomesa d'aigües amb la paret E del vestíbul, seguint la mateixa orientació que el desguàs documentat. Com es pot veure en la planimetria adjunta, aquesta incursió en el subsòl no estava projectada en el projecte d'obra presentat. En aquesta canalització es documenta el mateix tipus de paviment que hem anomenat ja, així com la capa de farcit formada per fragments de maó i pedres de petit tamany. La cota de profunditat assolida és – 26 cms., coincidint just amb l' inici de la canalització de desguàs.

La darrera incursió en el subsòl consistí en una altra canalització que té seu origen en la arqueta d'escomesa d'aigües i la seva finalització està projectada en la paret S del vestíbul, on s'allotgen diversos comptadors d'aigua. De la mateixa manera que ocorria amb la fossa per a allotjar la caixa de l'ascensor, aquesta canalització s'ha realitzat parcialment en el moment que comencen les obres amb presència de personal tècnic especialitzat. La estratigrafia és la mateixa que la que venim descrivint (paviment de lloses quadrades i capa de farciment), amb la circumstància de què quan estem pròxims a finalitzar es documenta un clot en el subsòl que es correspon amb el dipòsit que se havia utilitzat para allotjar la caixa de l'ascensor.

Conclusions.

En aquest apartat apuntarem, de manera general, les principals observacions que es desprenen de l'anàlisi que fins ara hem pogut realitzar dels resultats d'aquest seguiment arqueològic, a mode de recapitulació.

Des del nostre punt de vista creiem que l'estructura més antiga trobada correspon al doble desguàs localitzat en la zona N del vestíbul. La falta de material arqueològic no ens permet realitzar una datació precisa de la estructura, tot i que pensem que podria estar relacionada amb el moment de construcció de l'immoble (segona meitat segle XIX). En aquest sentit, el depòsit que no ens va ser possible documentar creiem que podria estar igualment relacionat amb aquest desguàs i el moment de construcció de la finca.

La resta d'unitats estratigràfiques trobades s'han d'enquadrar dins de les successives reformes que ha patit la finca al llarg del segle XX.

Bibliografia

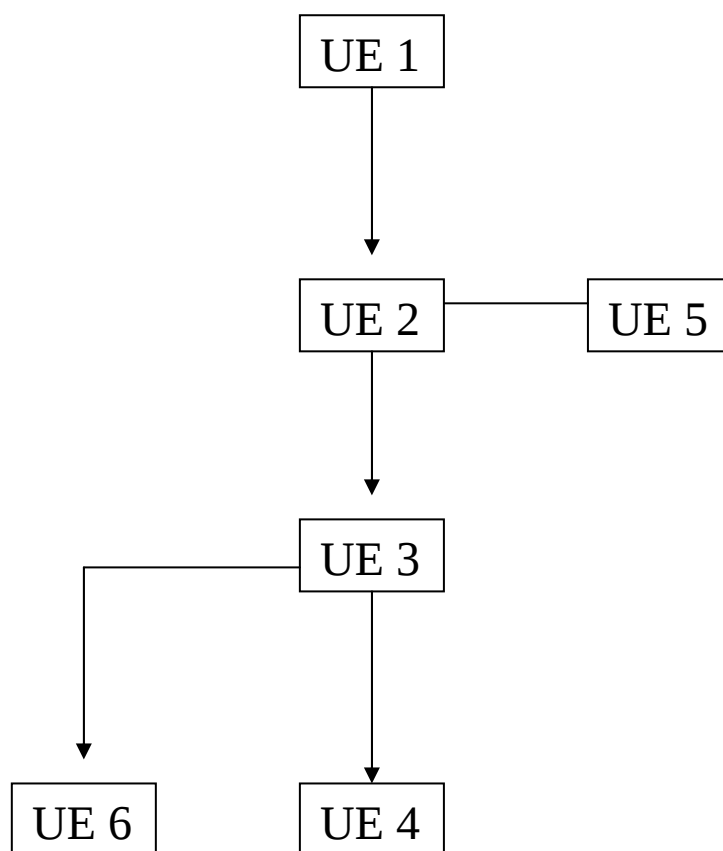
- HARRIS, E.C. (1991) *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica, Barcelona.
- RENFREW, C.; BAHN, P. (1993) *Arqueología. Teorías, Métodos y Prácticas*. Ed. Akal, Madrid.
- CARRERAS CANDI, F. (1915?) *Geografía general de Catalunya. La ciutat de Barcelona*. Alberto Martín, Barcelona.
- CIRICI, A. (1971) *Barcelona pam a pam*. Editorial Teide, Barcelona.
- DURAN I SANPERE, A. (1973) *Barcelona i la seva història*. v.II Editorial Curial, Documents de cultura, Barcelona.
- GARCÍA I ESPUCHE, A. i GUÀRDIA I BASSOLS, M. (1986) *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Edicions la Magrana, Barcelona.
- VICTOR BALAGUER, D. (1982) *Las calles de Barcelona*. Monterrey ediciones, Madrid.
- VV.AA. (1975) *Història de Barcelona. De la prehistòria al segle XVI*. v. I Editorial Aedos, Barcelona.
- VV.AA. (1999) *Els barris de Barcelona. Ciutat Vella i L'Eixample*. v. I Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

Bibliografia

- VV.AA. (1991) *Història de Barcelona. La ciutat antiga*. v.1. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA. (1992) *Història de Barcelona. La ciutat consolidada (segles XIII-XV)*. v.3. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA. (1992) *Història de Barcelona. Barcelona dins de la Catalunya moderna (ss.XVI-XVII)* v. 4. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA. (1993) *Història de Barcelona.El desplaçament de la ciutat manufacturera (1714-1833)* v. 5. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA. (2001) *Història de Barcelona. La ciutat a través del temps. Cartogràfica històrica. Índex general*. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

***ANNEX DIAGRAMA HARRIS I
FITXES D' UNITATS ESTATIGÀFIQUES***

Matriu de les UE documentades.



FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES					U.E.: 1   		
INTERVENCIÓ: C/ TEMPLERS, 12 – C/ ATAÜLF, 2				CODI: 100/05			
Sector:		Zona:		Cala:		Àmbit:	
Definició: Paviment		Criteris de diferenciació: Estructura		Color: Gris clar		Mínima: 10	
Superfície: La totalitat del vestíbul de l'immoble		Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima: 15	
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics		Igual a:		 N		+ + + +	
		En contacte amb:					
		Se li adossa:					
		S'adossa a:					
Orgànics		Cobert per:		+ + + +			
		Cobreix: 2					
		Tallat per:					
Artificials Rajoles		Talla:		+ + + +			
		Reomplert per:					
		Reomple:					
Descripció: Rajoles quadrades de color gris clar de 40 x 40 cms.				Data d'actuació: 20/04/05		Fitxa revisada per: Rafael Luis Nieto Medina	
Estat de conservació: Bo				Responsable: Rafael Luis Nieto Medina		Compr. de documentació: Fitxa ☐ Dibuix ☐ Foto ☐	

Procés d'excavació Es va procedir a la seva excavació mitjançant mitjans mecànics.		Data inici: 20/04/ 05 Data fi: 20/04/05
Interpretació: Paviment actual del vestíbul de l' immoble.		
Materials representatius:	Referència materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: Actual	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES					U.E.: 2   	
INTERVENCIÓ: C/ TEMPLERS, 12 – C/ ATAÜLF, 2					CODI: 100/05	
Sector:		Zona:		Cala:	Àmbit:	
Definició: Capa de ciment		Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Gris		Mínima: 15 Màxima: 18
Superfície: La totalitat del vestíbul de l' immoble		Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
Geològics		Igual a:				+ + + +
		En contacte amb:				
		Se li adossa:				
		S'adossa a:				
Orgànics		Cobert per: 1				+ + + +
		Cobreix: 3, 5				
		Tallat per:				
Artificials Ciment		Talla:				+ + + +
		Reomplert per:				
		Reomple:				
Descripció: Capa de ciment utilitzada per anivellar i sustentar el paviment del vestíbul.					Data d'actuació: 20/04/05	
Estat de conservació: Bo					Responsable: Rafael Luis Nieto Medina	
					Fitxa revisada per: Rafael Luis Nieto Medina	
					Compr. de documentació: Fitxa ☐ Dibuix ☐ Foto ☐	

Procés d'excavació Es va procedir a la seva excavació mitjançant mitjans mecànics.		Data inici: 20/04/ 05 Data fi: 20/04/05
Interpretació: Capa de ciment utilitzada per anivellar i sustentar el paviment del vestíbul.		
Materials representatius:	Referència materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: Actual	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES					U.E.: 3   	
INTERVENCIÓ: C/ TEMPLERS, 12 – C/ ATAÜLF, 2					CODI: 100/05	
Sector:		Zona:		Cala:	Àmbit:	
Definició: Farciment		Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Marró clar		Mínima: 18 Màxima: 26
Superfície: La totalitat del vestíbul de l'immoble		Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
Geològics Pedres de dimensions petites		Igual a:				+ + + +
		En contacte amb:				
		Se li adossa:				
		S'adossa a:				
Orgànics		Cobert per: 2				+ + + +
		Cobreix: 4 i 6				
		Tallat per:				
Artificials Fragments de maó		Talla:				+ + + +
		Reomplert per:				
		Reomple:				
Descripció: Farciment de sorres de gra mig amb fragments de maons i pedres de petit tamany					Data d'actuació: 20/04/05	
Estat de conservació: Bo					Responsable: Rafael Luis Nieto Medina	
					Fitxa revisada per: Rafael Luis Nieto Medina	
					Compr. de documentació: Fitxa ☐ Dibuix ☐ Foto ☐	

Procés d'excavació Es va procedir a la seva excavació mitjançant mitjans mecànics.		Data inici: 20/04/ 05 Data fi: 20/04/05
Interpretació: Farciment que cobreix el desguàs.		
Materials representatius:	Referència materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: Segle XX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES					U.E.: 4			
INTERVENCIÓ: C/ TEMPLERS, 12 – C/ ATAÜLF, 2					CODI: 100/05			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:		Cotes			
Definició: Desguàs	Criteris de diferenciació: Estructura		Color:		Mínima: 26			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima: 70			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics Carreu	Igual a:		 N		+ + + +			
	En contacte amb:							
	Se li adossa:							
	S'adossa a:							
Orgànics	Cobert per: 3				+ + + +			
	Cobreix:							
	Tallat per:							
Artificials Maons	Talla:				+ + + +			
	Reomplert per:							
	Reomple:							
Descripció: Desguàs compost per dues canalitzacions realitzades amb maons amb un carreu que reforça el punt d'unió.					Data d'actuació: 20/04/05		Fitxa revisada per: Rafael Luis Nieto Medina	
Estat de conservació: Bo					Responsable: Rafael Luis Nieto Medina		Compr. de documentació: Fitxa ☐ Dibuix ☐ Foto ☐	

Procés d'excavació Es va procedir a la seva excavació mitjançant mitjans manuals.		Data inici: 20/04/ 05 Data fi: 20/04/05
Interpretació: Desguàs de l' immoble.		
Materials representatius:	Referència materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: 2 ^a meitat segle XIX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES					U.E.: 5			
INTERVENCIÓ: C/ TEMPLERS, 12 – C/ ATAÜLF, 2					CODI: 100/05			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:		Cotes			
Definició: Arqueta	Criteris de diferenciació: Material		Color:		Mínima: 15			
Superfície: Zona W del vestíbul	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima: 50			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:		 N		+ + + +			
	En contacte amb:							
	Se li adossa:							
	S'adossa a:							
Orgànics	Cobert per: 2		 N		+ + + +			
	Cobreix:							
	Tallat per:							
Artificials Totxos i ciment	Talla: 3 i 4		 N		+ + + +			
	Reomplert per:							
	Reomple:							
Descripció: Arqueta de forma circular realitzada amb totxos i ciment			Data d'actuació: 20/04/05		Fitxa revisada per: Rafael Luis Nieto Medina			
Estat de conservació: Bo			Responsable: Rafael Luis Nieto Medina		Compr. de documentació: Fitxa ☐ Dibuix ☐ Foto ☐			

Procés d'excavació		Data inici: 20/04/ 05 Data fi: 20/04/05
Interpretació: Arqueta d' escomesa de aigües		
Materials representatius:	Referència materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: Actual	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES				U.E.: 6   	
INTERVENCIÓ: C/ TEMPLERS, 12 – C/ ATAÜLF, 2				CODI: 100/05	
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes	
Definició: Dipòsit	Criteris de diferenciació: Estructura		Color:	Mínima: 10	
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Màxima: 80	
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	
Geològics		Igual a:		 N	
		En contacte amb:			
		Se li adossa:			
		S'adossa a:			
Orgànics		Cobert per:		+ + + +	
		Cobreix:			
		Tallat per:			
Artificials		Talla: 1,2,3		+ + + +	
		Reomplert per:			
		Reomple:			
Descripció:			Data d'actuació: 20/04/05		Fitxa revisada per: Rafael Luis Nieto Medina
Estat de conservació:			Responsable: Rafael Luis Nieto Medina		Compr. de documentació: Fitxa ☐ Dibuix ☐ Foto ☐

Procés d'excavació		Data inici: 20/04/ 05 Data fi: 20/04/05
Interpretació: Dipòsit.		
Materials representatius:	Referència materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: Possiblement en relació al desguàs.	
Observacions: Aquesta estructura se excavà abans de l' inici del present seguiment arqueològic.		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

ANNEX FOTOGRÀFIC



Figura 1. Finca C/ Templers, 12



Figura 2. Arqueta escomesa d'aigües. Desguàs i arqueta anterior.



Figura 3. Desguàs des del Sud.



Figura 4. Desguàs des del Sud.



Figura 5. Detall desguàs.



Figura 6. Desguàs des del Nord.



Figura 7. Detall del desguàs.



Figura 8. Desguàs. Neteja final.



Figura 9. Rasa de canalització 1.



Figura 10. Panoràmica rasa 1 amb arqueta.



Figura 12. Detall rasa 1.



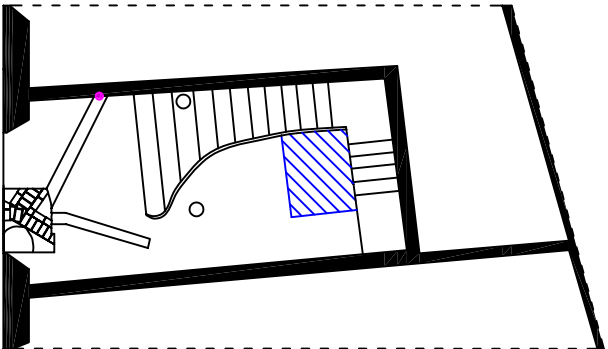
Figura 13. Panoràmica rasa 2.

ANNEX PLANIMÈTRIC

Perímetre del edifici de construcció



Perímetre



C/TEMPLES, 12



EMPRESA	INICI	FIN	FECHA	UBICACIÓN	PROYECTO	MONITOR	COORDINADOR
TEA DIFUSO CULTURAL SL.	2024	2024	2024	BARCELONA	CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO CULTURAL EN EL BARRIO DE EL SESTRE	BARCELONA	BARCELONA

